





## Descripción y Objetivos

Se desarrollarán diversas disciplinas artísticas que permitirán al alumno experimentar un lenguaje plástico multidisciplinar, donde aprenderá a dominar los diversos elementos compositivos y a manipular las herramientas necesarias para desarrollar su capacidad de expresión.

## La Imagen Propia a Través de la Palabra



En este taller la tipografía será la protagonista. Jugaremos con las letras y las palabras creando diseños abstractos que se convertirán en pequeñas pinturas geométricas, abstractas o surrealistas, logrando una obra absolutamente personal generada a través del gusto por la realización de producciones autónomas.

Dirección de los talleres: **Alejandro Macharowski**.  
En ninguno de los talleres son necesarios conocimientos previos.

**VIERNES TARDE 18:00 h - SÁBADOS MAÑANA 10:00 h**

Descuentos especiales a alumnos y antiguos alumnos de ESAT, socios de la ADCV, socios de APIV, miembros de la CEV miembros del Colegio Territorial de Arquitectos de Valencia CTAV y estudiantes acreditados.

**PLAZAS LIMITADAS.**

## Modelado de Máscaras

Modelaremos la pasta para lograr el volumen y las formas necesarias para crear un bajorrelieve, que luego se convertirá en máscara y se decorará con pinturas a base de pinceles. La máscara obtenida, -tipo cartón piedra- puede utilizarse para una representación teatral, carnavales, para Halloween o para decorar tu cuarto.

## Introducción a la Xilografía

El grabado en madera es una actividad dinámica y creativa: se dibuja, se pinta y se graba en una plancha de madera, dando como resultado una pequeña obra gráfica a dos colores. Hoy día tenemos grandes posibilidades debido a la tecnología actual -como las gubias ergonómicas, las tintas ecológicas y el papel reciclado- que han mejorado nuestra comodidad, el cuidado del medio ambiente y la capacidad de expresión. El Director del taller promoverá la creatividad, el manejo de los códigos propios y el dominio de los elementos para que el alumno desarrolle una imagen propia, sin estereotipos.

## Pintura Subjetiva Automática

El Automatismo no es un movimiento pictórico; es más bien un movimiento filosófico, por tanto todos los medios de expresión son válidos. Se nutre estéticamente de todas las corrientes y estilos artísticos, así como del inconsciente colectivo universal. Se desarrollará una actividad plástica a través del libre juego de los elementos utilizando múltiples materias -dibujo, pintura, collage, fotomontaje, etc.- en diferentes soportes de papel.

